



XV Международный музыкальный конкурс юных исполнителей «Crescendo Music Competition»

(далее Конкурс) призван способствовать сохранению общего культурного пространства между США и РФ, развитию детского творчества в США и России, привлечению к этому движению различных регионов России и стран СНГ. Конкурс проводится в России с 2010 года.

Основной целью Конкурса является поиск талантливых юных исполнителей, расширение контактов и возможность обмена творческими достижениями между Россией, США и другими странами. Конкурс призван поддержать развитие детских и юношеских коллективов, создать для детей возможность творческого общения, выявить новые таланты, дать возможность ознакомиться с образцами национальной культуры и искусства различных стран.

В состав международного жюри Конкурса входят представители детских и юношеских фестивалей и конкурсов из России, профессора и преподаватели Санкт-Петербургской консерватории, а также профессора Джульярдской Академии музыки и Музыкальной Академии Колдвелл (Нью-Джерси).

I. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Укрепление и развитие дружеских отношений и культурного взаимодействия между представителями молодого поколения.

Предоставление более широких возможностей детям и молодежи зарубежных стран для ознакомления с культурой и искусством России и показа образцов художественного творчества своих стран.

Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.

Содействие развитию многообразия детского и юношеского художественного творчества.

Создание условий для обмена опытом художественных руководителей и организаторов детских и юношеских коллективов.

II. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Конкурс Crescendo Music Competition организован некоммерческой организацией Association of Crescendo Competition в 1996 году. До 2005 года конкурс проводился локально на территории США. Сейчас в Конкурсе принимают участие представители более чем 20 стран участников.

В Санкт-Петербурге Конкурс проходит при поддержке

- Культурного центра им. Образцовой

- ООО "АСК"

III. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Город Санкт-Петербург (Россия) 15.11.2020

Возможно участие по видеозаписям!

Просьба высылать видеозаписи, согласно регламенту, не позже 10 ноября 2020 г., на почту muzfond@yandex.ru или crescendoru@gmail.com

Мастер-классы -заявки подаются отдельно!

Репетиции по расписанию.

15.11.2020 - прослушивание участников по расписанию.

По вопросам заезда, размещения, мастер-классов, оплаты - просьба обращаться по телефону

+7-921-4267222 и на почту muzfond@yandex.ru

Обладатели 1 и 2 мест Российского тура приглашаются к выступлению в престижном зале Карнеги-Холл (Нью-Йорк, США) в феврале 2021 года.

Обладатели 3 мест и дипломанты Российского тура приглашаются к выступлению в Санкт-Петербурге.

Январь 2021 г. – выступление в г.Санкт-Петербург

Февраль 2021 г. – поездка в Нью-Йорк (с посещением мастер-классов и Джульярдской Академии Музыки) и выступление в финале Конкурса.

IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе могут принять участие творческие коллективы и солисты в возрасте от 5 до 22 лет. Все участники присылают только заявки.

V. НОМИНАЦИИ

- 1.1. Фортепиано (соло и ансамбли до 4 человек);
- 1.2. Струнные смычковые и щипковые инструменты (соло и ансамбли до 6 человек);
- 1.3.Сольное пение и вокальный дуэт;
- 1.4.Духовые и народные инструменты (соло и камерные ансамбли до 6 человек).

VI. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСАНТАМ

Возрастные категории:

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. Первая детская категория | 5- 8 лет |
| 2. Вторая детская категория | 9-12 лет |
| 2. Юниоры категория | 13-16 лет |
| 3. Юношеская категория | 17-22 года (в ансамблях возможно участие до 24 лет) |

Программа выступления должна соответствовать возрасту исполнителей.

РЕГЛАМЕНТ выступления солистов и коллективов на отборочном туре:

1. *Ансамбли и коллективы всех номинаций*
 1. концертных номера - до 12 минут с входом и выходом.
2. *Солисты и дуэты в классических номинациях*

младшая и детская категории - до 8 минут, юношеская категория - до 12 минут с входом и выходом.

Исполняются любые 1-2 произведения, наизусть.

1. *Сольное пение и вокальный дуэт)*

1-2 песни или арии, общей продолжительностью до 8 минут с входом и выходом;

РЕГЛАМЕНТ выступления солистов и коллективов в **финале**:

Все категории – общее исполнение- **строго до 6 минут музыки** .

Критерии оценки выступлений участников

- 1) мастерство и техника исполнения,
- 2) качество звучания инструмента,
- 3) музыкальность, оригинальность исполнения,
- 4) артистизм.

Конкурсный взнос:

- 85 \$ солист
- 130 \$ дуэт
- 175 \$ трио
- 50 \$ с человека (ансамбль от 4 человек и выше)

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

В каждой возрастной группе присуждаются дипломы и подарки. Денежные призы присуждаются только 1 и 2 местам и только в США. Общий призовой фонд составляет 20 000 USD.

Денежные призы вручаются в количестве и на усмотрение Ассоциации Crescendo Competition в США.

В Санкт-Петербурге участники получают дипломы и памятные подарки.

VIII. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

Для участия в Конкурсе необходимо **до 10 ноября 2020 года** прислать в Исполнительную дирекцию по электронной почте muzfond@yandex.ru или

info@music-fond.ru или crescendoru@gmail.com заявку установленного образца, либо заполнить заявку на сайте www.music-fond.ru

Исполнительная дирекция имеет право прекратить приём заявок до указанного срока, если лимит участников исчерпан.

Оформлением виз, организацией проживания, питания, трансфера, экскурсионной тематической программой в России и в США занимается компания «АСК» , тел.+7-921-426-72-22

С уважением,

Координатор конкурса Crescendo в России

Молодожан Е.Е.