



XVIII Международный музыкальный Конкурс юных исполнителей «Музыкальный конкурс Крещендо-2024 »

(далее Конкурс) призван способствовать сохранению общего культурного пространства , развитию детского творчества в странах СНГ и России, привлечению к этому движению различных регионов России , стран СНГ и других стран. Конкурс проводится в России с 2010 года.

Основной целью Конкурса является поиск талантливых юных исполнителей, расширение контактов и возможность обмена творческими достижениями между городами России и другими странами. Конкурс призван поддержать развитие детских и юношеских коллективов, создать для детей возможность творческого общения, выявить новые таланты, дать возможность ознакомиться с образцами национальной культуры .

В состав жюри Конкурса входят профессора Санкт-Петербургской государственной Консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова

I. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Укрепление и развитие дружеских отношений и культурного взаимодействия между представителями молодого поколения.

Предоставление более широких возможностей детям и молодежи зарубежных стран для ознакомления с культурой и искусством России и показа образцов художественного творчества своих стран.

Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.

Содействие развитию многообразия детского и юношеского художественного творчества.

Создание условий для обмена опытом художественных руководителей и организаторов детских и юношеских коллективов.

II. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

В 2023-2024 гг. Конкурс Крещендо проходит на территории России .

В Санкт-Петербурге Конкурс проходит при поддержке

- Культурного центра Е. Образцовой
- ООО "АСК"
- Камерного зала дома Бильдерлингов
- Санкт-Петербургской Филармонии
- Делового центра «Россия – Латинская Америка»

III. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Город Санкт-Петербург (Россия) 10 - 12.11.2023

Возможно участие по видеозаписям!

Просьба высылать заявки и видеозаписи, согласно регламенту, не позже 31 октября 2023 г., на почту muzfond@yandex.ru

В рамках конкурса предусмотрены мастер-классы . На мастер-классы заявки подаются отдельно!

10.11.2023 - Репетиции по расписанию.

10-11.11.2023 – мастер-классы профессоров Консерватории.

11.11.2023 - прослушивание участников по расписанию.

По вопросам заезда, размещения, мастер-классов, оплаты - просьба обращаться по телефону +7-921-4267222 и на почту muzfond@yandex.ru

Обладатели 1 и 2 мест приглашаются к выступлению в престижном зале Санкт-Петербургской Филармонии (Малый зал) в январе 2024 года.

Обладатели 3 мест и дипломанты будут приглашены к выступлению в одном из лучших залов г. Санкт-Петербурга.

IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

В конкурсе могут принять участие творческие коллективы и солисты в возрасте от 5 до 22 лет. Все участники присылают только заявки.

V. НОМИНАЦИИ

1.1. Фортепиано (соло и ансамбли до 4 человек);

1.2. Струнные смычковые и щипковые инструменты (соло и ансамбли до 6 человек);

1.3.Сольное пение и вокальный дуэт;

1.4.Духовые и народные инструменты (соло и камерные ансамбли до 6 человек).

1.5 Любители – дети (до 18 лет) – новая номинация!

1.6 Любители – взрослые (с 18 лет) – новая номинация!

VI. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСАНТАМ

Возрастные категории:

1. Первая детская категория 5- 8 лет

- 2. Вторая детская категория 9-12 лет
- 2. Юниоры категория 13-16 лет
- 3. Юношеская категория 17-22 года (в ансамблях возможно участие до 24 лет)

Программа выступления должна соответствовать возрасту исполнителей.

РЕГЛАМЕНТ выступления солистов и коллективов на отборочном туре:

- 1. *Ансамбли и коллективы всех номинаций*
 - 1. концертных номера - до 12 минут с входом и выходом.
- 2. *Солисты и дуэты в классических номинациях*

младшая и детская категории - до 8 минут, юношеская категория - до 12 минут с входом и выходом.

Исполняются любые 1-2 произведения, наизусть.

3. *Сольное пение и вокальный дуэт*)

1-2 песни или арии, общей продолжительностью до 8 минут с входом и выходом;

4. *Любители* – строго до 6 мин музыки!

РЕГЛАМЕНТ выступления солистов и коллективов в **финале**:

Все категории – общее исполнение- **строго до 6 минут музыки** .

Критерии оценки выступлений участников

- 1) мастерство и техника исполнения,
- 2) качество звучания инструмента,
- 3) музыкальность, оригинальность исполнения,
- 4) артистизм.

Конкурсный взнос (обновлено 09.10.2023):

- 3000 руб. – солист
- 2550 руб. – солист повторное участие
- 3600 руб. – дуэт
- 3060 руб. – дуэт повторное участие
- 2000 руб. - с человека (трио и ансамбль от 4 человек и выше)

VII. НАГРАЖДЕНИЕ

В каждой возрастной группе присуждаются дипломы и ценные подарки.

Также исполнители, отмеченные Жюри, будут приглашены к выступлению в сборных и праздничных Концертах в течение 2023-2024 гг.

Гран-Приз – сольный концерт в течение 2024 г. в одном из лучших залов г. Санкт-Петербурга.

Также предусмотрены ценные призы от компаний – партнеров Конкурса и Специальный приз от Делового центра «Россия – Латинская Америка»

VIII. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

Для участия в Конкурсе необходимо **до 31 октября 2023 года** прислать в Исполнительную дирекцию по электронной почте muzfond@yandex.ru

заявку установленного образца, либо заполнить электронную заявку на сайте www.music-fond.ru

Исполнительная дирекция имеет право прекратить приём заявок до указанного срока, если лимит участников исчерпан.

Оформлением виз, организацией проживания, питания, трансфера, экскурсионной тематической программой в России занимается компания «АСК» ,

тел.+7-921-426-72-22

С уважением,

Директор конкурса Крещендо - 2024 в России

Молодожан Е.Е.