



REGOLAMENTO

Festival Musicale Internazionale

Ponte Musicale Italia-Russia: POMIR

10-15 novembre 2018, Padova, Italia

Il Festival POMIR ha lo scopo di contribuire alla conservazione dello spazio culturale in comune tra l'Italia e la Federazione Russa e allo sviluppo della creatività giovanile sia in Italia che in Russia. Ha lo scopo di promuovere il repertorio russo in Italia ed il repertorio italiano in Russia.

Lo scopo principale del Festival è la ricerca di musicisti di talento, l'ampliamento dei contatti e la possibilità di scambio dei successi creativi tra la Russia, l'Italia e gli altri paesi.

I professori del Festival incaricati allo svolgimento dei master class rappresentano, in questa edizione, il Conservatorio di San Pietroburgo "N.A. Rimsky-Korsakov" ed il Conservatorio di Padova "C. Pollini".

I. Obiettivi del Festival POMIR

- lo sviluppo e il rafforzamento dei rapporti d'amicizia e della collaborazione culturale tra i rappresentanti della generazione giovanile;
- la possibilità di avere più occasioni per i bambini e per i giovani provenienti da Paesi stranieri di conoscere la cultura e l'arte russa e anche la cultura e l'arte italiana;
- il sostegno dei bambini e dei giovani di talento nella realizzazione del loro potenziale creativo;
- il contributo allo sviluppo della varietà e della creatività artistica dei bambini e dei giovani;
- la formazione di condizioni per uno scambio di esperienza tra direttori artistici e organizzatori delle formazioni infantili e giovanili.

II. Fondatori del concorso

Il Festival POMIR è stato fondato dalla "Fondazione per il sostegno e lo sviluppo dell'arte della musica e dell'educazione" di San Pietroburgo senza scopo di lucro nell'anno 2018, basandosi sulle esperienze precedenti in Russia e all'estero. Oggi vi partecipano rappresentati dalla Russia, dalla Francia, dalla Germania, dalla Corea del Sud e dall'Italia. Il Festival ha lo scopo di promuovere il repertorio russo ed il

repertorio italiano. Include concerti che sono stati svolti nella città di San Pietroburgo dal 20 al 27 agosto del 2018, con edizione italiana a novembre dell'anno 2018 ed edizione russa a gennaio dell'anno 2019.

In Russia il Festival POMIR si svolge con il sostegno:

- dell'Istituto di storia dell'arte di San Pietroburgo;
- della Fondazione per il sostegno e lo sviluppo dell'arte della musica e dell'educazione;
- della Sala Filarmonica di San Pietroburgo;
- dell' "Accademia dei Talenti" di San Pietroburgo;
- del sistema bibliotecario della città di San Pietroburgo.

In Italia il Festival POMIR si svolge con il sostegno:

- del Comune di Padova;
- del Conservatorio di Padova.

III. *Periodo e luogo*

Il Festival si svolgerà nella città di Padova (Italia) dal 10.11.2018 al 15.11.2018 con seguente programma:

- 9.11.2018: arrivo dei partecipanti nel corso della giornata (l'arrivo di ciascuno dei partecipanti sarà concordato individualmente con la coordinatrice).
- 10.11.2018 dalle ore 11.00: Concerto d'Apertura del Festival POMIR. Esibizione dei professori; registrazione dei partecipanti; master class durante tutta la giornata e prove individuali.
- Dal 10.11.2018 al 15.11.2018: Master class con i professori e prove individuali.
- 12.11.2018: Concorso Americano "Crescendo Competition" e master class.
- 13.11.2018: Master class e prove individuali.
- 14.11.2018: Concorso Americano "Crescendo Competition" e master class.
- 15.11.2018: Concerto di Chiusura del Festival POMIR con esibizione dei partecipanti.

Per le comunicazioni riguardanti l'arrivo e l'alloggio rivolgetevi al seguente numero: +393463739795. oppure contattate via mail all'indirizzo: crescendoitalia@gmail.com

Il Concorso “Crescendo Competition” si svolge con il sostegno del Festival POMIR. I vincitori del primo e del secondo premio verranno invitati ad esibirsi nella sala di Carnegie Hall a New York, negli Stati Uniti.

I vincitori del terzo premio verranno invitati ad esibirsi nella Sala Filarmonica Ridotta di San Pietroburgo, in Russia.

Il 18 gennaio 2019 si svolgerà il concerto nella Sala Filarmonica Ridotta di San Pietroburgo.

Nel febbraio dell’anno 2019 si svolgerà il viaggio a New York ed il concerto, con master class nella Juilliard School, nella Scuola di Musica di Manhattan ed il concerto finale del concorso nella Carnegie Hall.

IV. Sezioni del Festival POMIR:

Il Festival POMIR è aperto a tutti i musicisti, senza limiti di età per le seguenti discipline:

- PIANOFORTE
- VIOLINO
- TROMBA
- CLARINETTO
- FLAUTO
- CANTO

Per le richieste diverse da quelle segnalate consigliamo di rivolgersi alla direzione. Tutti i partecipanti devono compilare la richiesta d’iscrizione scaricabile dal sito www.music-fond.ru e versare la quota di partecipazione. C’è la possibilità di iscriversi a tutto il Festival, con oppure senza la partecipazione al concorso “Crescendo Competition”. Inoltre si può aderire solamente al Concorso “Crescendo Competition”

V. Sezioni del Concorso “Crescendo Competition”:

- Pianoforte (solisti e duo, fino a 4 persone);
- Strumenti ad arco e a pizzico, come chitarra, arpa, violino ed altri; (solisti e formazioni cameristiche fino a 6 persone);
- Canto da solista e duo;
- Strumenti a fiato e strumenti popolari (solisti e formazioni cameristiche fino a 6 persone).

VI. Requisiti per il Concorso “Crescendo Competition”:

Categorie:

1. Prima categoria infantile: 5- 8 anni
2. Seconda categoria infantile: 9-12 anni

3. Categoria junior: 13-16anni

4. Categoria giovanile: 17-22anni

I candidati possono partecipare fino a 22 anni compiuti entro il 1 novembre 2018.

Nel caso delle formazioni cameristiche l'età di ogni singolo partecipante non deve superare i 24 anni. Il programma deve corrispondere all'età dei giovani musicisti.

Regolamento della prova eliminatoria per i solisti e per le formazioni:

1) Le formazioni cameristiche per tutte le sezioni possono eseguire 1-2 brani con durata massima di 12 minuti (comprese l'entrata e l'uscita dal palcoscenico).

2) Per i solisti e duo delle sezioni classiche:

- prima e seconda categoria: durata massima di 8 minuti

- categoria junior: durata massima di 8 minuti.

- categoria giovanile: durata massima di 12 minuti (comprese l'entrata e l'uscita dal palcoscenico).

Il programma è a libera scelta del candidato (1-2 brani).

3) Canto da solista e in duo: 1 o 2 arie oppure canzoni – la durata massima è di 8 minuti (comprese l'entrata e l'uscita dal palcoscenico)

Regolamento della prova finale per i solisti e per le formazioni:

Esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 6 minuti alla Carnegie Hall e di 8 minuti nella Sala Filarmonica Ridotta di San Pietroburgo.

VII. Criteri di valutazione dei partecipanti:

- Capacità tecniche-strumentali;
- qualità del suono dello strumento musicale;
- musicalità ed originalità dell'esecuzione;
- abilità artistica.

VIII. Quota di partecipazione:

- Per il programma intero del Festival POMIR (esecuzioni ai concerti, partecipazione a 3 master class, lezioni individuali, libera partecipazione a tutti gli eventi del Festival, senza il Concorso "Crescendo Competition") – 510euro;

- per il programma intero del Festival POMIR (esecuzioni ai concerti, partecipazione a 3 master class, lezioni individuali, libera partecipazione a tutti gli eventi del Festival, con il Concorso "Crescendo Competition") – 560euro;

- per il programma intero del Festival con alloggio (colazione compresa) e con la visita di Venezia (il pranzo non è incluso) – 890 euro.

Gli accompagnatori dei partecipanti hanno condizioni particolari:

Per il programma intero del Festival con alloggio (colazione compresa), con la visita di Venezia (il pranzo non è incluso), biglietti per i concerti del Festival – 490 euro

Per la partecipazione solo al Concorso “Crescendo Competition”:

- solisti - 70 Euro;
- duo - 50 euro a persona;
- formazione cameristica fino a 6 persone - 45 euro a persona;
- formazione cameristica con più di 7 persone - 25 euro a persona.

IX. PREMI

I partecipanti del Festival POMIR riceveranno lettere di raccomandazione dai professori e certificazione.

I premi in denaro del concorso “Crescendo Competition” verranno consegnati secondo un ammontare definito a discrezione dell’Associazione Americana “Crescendo Competition”. I vincitori del primo e del secondo posto riceveranno il premio in denaro durante il concerto a New York.

A San Pietroburgo i musicisti riceveranno diplomi e regali.

X. Modalità di partecipazione.

Per la partecipazione è necessario inviare entro il 15 ottobre 2018 tre moduli:

- il modulo d’iscrizione al Festival POMIRO;
- il modulo d’iscrizione al Concorso “Crescendo Competition”;
- i dati relativi all’avvenuto bonifico bancario (numero di ricevuta, dati del mittente)

via e-mail all’indirizzo: crescendoitalia@gmail.com .

Telefonando al numero in Italia +393463739795 si può fare la richiesta per avere i moduli via mail.

Si può inoltre compilare la richiesta sul sito www.music-fond.ru (disponibile in italiano e in russo)

Il comitato esecutivo ha il diritto di rifiutare le richieste prima dei termini della scadenza se il limite dei partecipanti sarà esaurito.

Il responsabile per l'organizzazione della sistemazione, per il vitto, l'alloggio, il transfer e le gite organizzate in Russia e negli Stati Uniti è «ASK Marketing Rossiya».

Il Direttore Esecutivo in Italia

Eugenia Nalivkina